

Comparsa de Gigantes en el Dance De Novillas

J. Carlos Heredia y F. Javier Mendivil

INDICE

- Objetivo del trabajo
- Presentaciones

OBJETIVO DEL TRABAJO

*Las cosas si no se cuentan, a veces,
es como si no hubieran ocurrido*

...

En tus manos tienes el modesto a la vez que costoso trabajo de unos cuantos años de investigación, de recogida de datos, de visualización de fotografías, de viajes, de visitas y de buenos ratos en general.

Los caminos en estos trabajos a veces se cortan, los vas siguiendo y se acaban ya que los datos históricos, datos escritos, anotaciones, etc. en muchas ocasiones no llegan hasta donde se desearía o sencillamente no existen.

Entonces toca coger el otro camino, el camino de la tradición oral. Esos datos que solo están en la memoria de las gentes pudiendo cambiar la forma de interpretarlo dependiendo de una persona u otra y con la dificultad que conlleva hallar la forma o el sentido correcto.

Dependiendo de esta información, de transmisión oral, puedes encontrar en cualquier momento un nuevo dato más o menos trascendente, dando lugar a posibles correcciones con el fin de ajustarse en lo posible a la realidad.

En unas antiguas pinturas aragonesas, ahora patrimonio de la humanidad, se puede ver una procesión religiosa, y en ella se pueden distinguir a unos danzantes, con sus pañuelos rituales cruzados en el pecho, acompañados de músicos y otros participantes en la celebración.

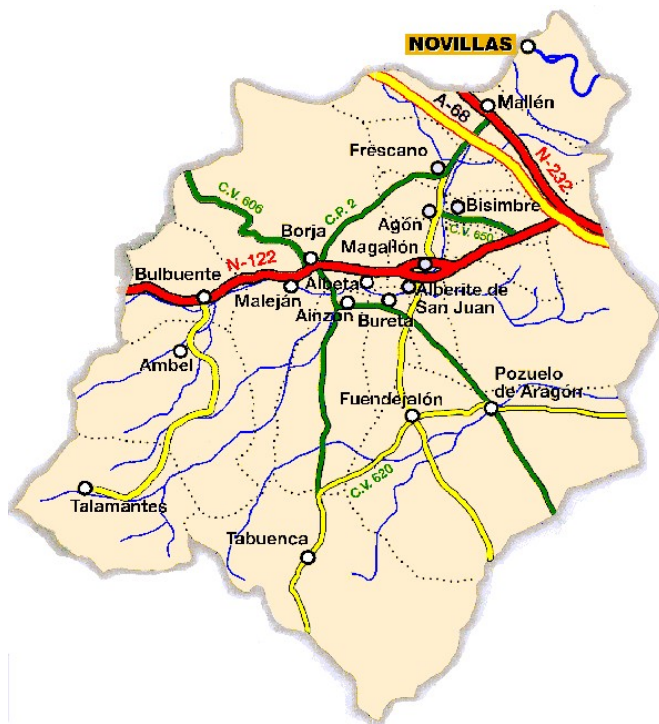
En Novillas no tenemos documentación tan antigua, los archivos parroquiales, solo cubren varios siglos, pero nos garantizan la existencia del Dance en sus fiestas mayores, donde se combina el baile, la representación y el dialogo de actualidad en el Municipio.

El Dance es por tanto una acto cultural, comunitario, religioso y popular, que desde antiguo sirve para hacer fiesta, para congrega a los habitantes de Novillas en sus fiestas principales y verse reflejados como comunidad.

Como descendiente de Novillas me siento plenamente feliz de la continuidad y viveza de que goza actualmente el Dance de Novillas.

Determinación Geográfica y Breve síntesis histórica de Novillas

El Dance de Novillas, aun perteneciendo a la zona de la ribera del Ebro, podríamos emplazarlo con los Dances del Somontano del Moncayo ya que por vestimentas, mudanzas y músicas parece más afín a los de esta zona geográfica.



Plano general de la situación de Novillas en la comarca.

Es Novillas un pueblo antiguo de la Provincia de Zaragoza. Es el primer pueblo de Aragón por donde pasa el Ebro. Se halla situado en la ribera de este río, en su margen derecha, justamente en el lugar donde el río Huecha vierte sus aguas. La vegetación de su extensa ribera es exuberante, donde anidan aves de muy distintas especies. También la pesca en estos dos ríos es abundante. Pertenece a la zona de Borja, que dista de esta ciudad, 18 Km., y limita por el norte con Tauste y Santa Engracia, 14 y 8 Km.; por el sur; con Mallén, 5 Km.; por el este, con Gallur; 12 Km.; por el oeste, con Cortes de Navarra. 3 Km. La distancia a Zaragoza es de 63 Km., y su altitud es de 239 m. sobre el nivel del mar.

Fue Villa de Templarios y Sanjuanistas; algunos de los vestigios de estas Encomiendas aún permanecen. Aunque el origen de su nombre es Ibero "NOULLE". Después los romanos la llamaron "NOUELLAS". Es, pues, Novillas la antigua NOUELLAS o Villa Nueva, donde el rey aragonés Alfonso I El Batallador, después de conquistar todo el valle del Ebro hasta Tudela (año 1119), dio fuero o Carta Puebla a todos los moradores de estos pueblo y villas y a los muchos mozárabes que había traído de sus correrías por Andalucía. "EGO ALPHONSUS, DEI GRATIA REX, FACIO HANC CARTAM DONATIONIS, CONFIRMATIONIS, ET INGENUITATIS AD VOS TOTOS CHRISTIANOS MOZARABES DE MALLÉN, QUOS EGO TRAXI CUM DEI ADJUTORIO DE POTESTATE PAGANORUM, ET ADDUXI VOS INTRA CHRISTIANORUM ... FACTA HAC CARTA IN ERA M^a C^a LXX IN MENSE JUNII, IN VILLA QUAE DICITUR NOVELLAS ..." (Es cita tomada de la Carta Puebla). Es además esta Villa, la conjunción de otras dos Villitas antiguas, Cabañas y Razazol, ya desaparecidas.

Comparsa de Gigantes perteneciente al Grupo de Danzantes de Novillas

El grupo posee también una comparsa de Gigantes de construcción reciente, hechos de forma totalmente artesanal.

La comparsa se compone de 2 gigantes totalmente relacionados con el Dance y tanto es así que uno de ellos recibe el nombre de “El Danzante” vistiendo los atuendos típicos del Dance de Novillas, el otro gigante que es mujer, recibe el nombre de la “tía Damiana” nombre y personaje característico de una Mudanza, también de nuestro Dance. Existe un tercer gigante que es de un particular.

Ficha de los Gigantes:

Danzante

Altura: 3,90 m

Peso: 30 Kg.

Año de construcción: 2001

Materiales Empleados: Aluminio, tela plastificada, tornillería, tela con base de látex, cartón y espuma de poliuretano.

Tía Damiana

Altura: 3,60 m

Peso: 26 Kg.

Año de construcción: 2002

Materiales Empleados: Aluminio, tela plastificada, tornillería, tela con base de látex, cartón y espuma de poliuretano.

El Danzante y la Tía Damiana fueron restaurados entre los meses de enero y junio de 2006, sustituyendo algunos de sus materiales originales por fibra de vidrio.



Tía Damiana y Danzante en julio de 2006.